

**EXIT-01 (variazioni senza tema), con: Michele DI MAURO, Simone MUSSAT SARTOR, Paolo PISCITELLI, Steve RODEN, Luca VITONE**

**Realizzazione curata da Carlo Fossati con Francesco Bernardelli, con la collaborazione di "The-Set.TV"**

*EXIT 01 si configura come occasione concentrata nello spazio e nel tempo per proporre una serie di eventi progettati e concertati verificandone i nessi. In tal senso, diventare uno spazio di raccolta: per le idee, per la mente, per le sensazioni. Da far crescere e rimettere in circolazione, restituendo tutta l'importanza e la necessità ad un processo che leghi effetti a cause precise. L'intenzione è di lasciare che una serie di eventi vengano a contatto reciproco, producendo interferenze e suggestioni materiali, mentali, intenzionali o causali. Non è piccola ambizione, se pure l'articolazione e lo sviluppo del programma si lasciano contenere in poche ore. Attraverso l'instaurarsi di nessi e affinità processuali si vogliono constatare e analizzare quelle dinamiche che nel lavoro di ricerca artistica sappiano restituire un senso diverso a poetiche personali e ad esigenze espressive. L'insieme delle ricerche, articolate sui diversi linguaggi dell'espressione musicale, teatral-performativa, delle arti visive e del lavoro pensato e svolto in situ, offre una piattaforma di ampio respiro che si presenti come dato di partenza per un confronto con la curiosità e le aspettative che nascono scaturendo nel contatto diretto, dal vivo.*

**La scena: una galleria nel suo contesto aperto, uno spazio ex-manifatturiero, esempio di riconversione di specificità architettoniche e ambientali.**

**Gli attori: un gruppo di artisti, lavoratori e promotori culturali favorevoli ad una condivisione di tempi e spazi di esperienza.**

**Quando e dove: ottobre 2001 - e/static - torino.**

Quattro eventi si susseguono, talvolta sovrapponendosi e confondendosi, come in un gioco di specchi, dello specchio attuando il processo di riflessione im-mediata, non intenzionale, nell'arco di un ora o poco più, secondo un ordine ritmico-naturale, come la notte segue il giorno e il silenzio precede il suono.

MICHELE DI MAURO compie un'azione teatrale che viene raccolta dalla video-camera di SIMONE MUSSAT SARTOR e aggiunta alle immagini di un'azione precedente del medesimo attore. Mentre la scena volge alla fine, nel silenzio e nella luce naturale declinante, sorgono i suoni che PAOLO PISCITELLI ha organizzato selezionando i materiali registrati a Bruxelles nell'agosto 2000, e quella performance rinasce, nuova entità che si scorge appena nell'ombra. STEVE RODEN (sound artist e performer californiano) interviene, mentre la penombra cede al buio, in diretta via-WEB da Los Angeles e, attraverso le immagini trasmesse da "The-Set.TV", su un grande schermo allestito in galleria assistiamo al farsi di alcuni "disegni ad occhi chiusi" che l'artista stesso, nell'esecuzione, non può vedere. Immagini accompagnate dai suoni dell'ambiente che lo circonda, ascoltati a migliaia di chilometri di distanza in tempo reale. Dopo che si sarà spento lo schermo, pochi secondi di buio anticiperanno

e/static

l'accensione dell'impianto luci e l'apertura delle finestre sul cortile, dal quale comincerà a salire il suono di un organetto (programma, questo, predisposto da LUCA VITONE). Il pubblico alla finestra volgerà le spalle all'interno quando entrerà qualcuno portando cibo e bevande che saranno offerte agli astanti durante il breve concerto e anche dopo. Solo allora potranno nascere commenti, domande, risposte.

Nel frattempo, la videocamera di Mussat Sartor, inavvertita, continuerà a riprendere lo scorrere degli eventi, raccogliendo immagini che, attraverso un successivo processo di elaborazione, daranno forma a un film presentato nel secondo e conclusivo appuntamento di EXIT-01, da tenersi una settimana dopo il primo.

1. EXIT-01, evento in quattro parti, realizzate da: Michele Di Mauro, Simone Mussat Sartor, Paolo Piscitelli, Steve Roden, Luca Vitone, il 4 ottobre 2001 dalle ore 18,30.
2. EXIT-01, mostra di materiali prodotti durante l'evento, con prima proiezione del film "Exit-01: una riflessione", realizzato da Simone Mussat Sartor. Dal 12 ottobre al 1 dicembre 2001.

e/static